EL SÓTANO

Memorias punk Medallo

#21

PRESENTACIÓN

Es una alegría compartir nuestra edición #21 con todxs ustedes. Después de una bonita y potente conmemoración de nuestros 5 años escudriñando por La(s) Memoria(s) del Punk Medallo, empezamos este 2024 con una edición de poesía que teníamos en el tintero desde hace un buen tiempo.

Como saben, esta propuesta fanzine es posible, no solo por los testimonios, archivos y repertorios de memoria que llegan a nutrir sus páginas, sino también por la complicidad que se teje con esta apuesta, que reivindica el conspire como una manera de seguir generando debates y conocimiento de forma colectiva. Cabe la pena anotar también, que gracias a esa idea de conspirar juntxs, es que este tipo de iniciativas abrazan el cuidado y nos ayudan a caminar por sendas repletas de interrogantes, que revitalizan nuestras formas de habitar, sentir y manifestar el Punk en estos tiempos convulsos, donde se hace mas necesaria la hermandad militante por la libertad.

La presente edición contiene dos partes: *(i)* es un compilado de algunas poesías de parcerxs que de una u otra manera han estado siempre presentes en El Sótano y *(ii)* para no perder la costumbre de buscar en archivos, encontrarán una serie de poemas que vieron la luz en algunos fanzines punk unas décadas atrás.

Rendimos homenaje a Faber López Amariles (1975-2020), vocalista de KDH que durante el 2019 apoyó enormemente el surgimiento de este Fanzine y a quien exaltamos con una de sus grandes pasiones, la poesía. También encontraran versos profundos de personajes como Giovanni Oquendo, pionero poeta del Punk, además de una serie de fragmentos y letras agudamente elaboradas por parcerxs entrañables para El Sótano Fanzine y su insistencia en la publicación escrita, impresa y desde el Hazlo Tu Mismx.

Una de las novedades que viene con esta edición son los dibujos e intervenciones de Gustavo Gómez, alias El Duende. Parcero con quién nos encontramos en el 2023 y que con su energía y potencial artístico acompaña este Fanzine. También agradecemos a nuestro hermano de la vida Kevin, del colectivo muralista Bonampak, por hacer una pieza gráfica para la portada. Par de personajes que llegaron a este Sótano repleto de memorias, con una motivación profunda por hacer de esto una hoguera de estridencia gráfica.

Esperamos que los versos aquí diagramados y difundidos, sean de su agrado y continúen demostrando que, en el amplio espectro del Punk, el arte y sus diversas manifestaciones, también grita y está presente.

Producido y diseñado por: Flako Porras - Medellín – Colombia. Marzo de 2024

PARTE I

EL
SOTANO

OTRO MEDELLÍN

POR. ITSASO

Hay otro Medellín,
el de los saludos y la ternura
el de las ganas de compartir
desde la esperanza y la cultura.

Hay otro Medellín
donde no cabe la indiferencia
sino la alegría con desobediencia.

Hay otro Medellín
que clama vida y convivencia
que se organiza creando resistencias.

Hay otro Medellín
en cada barrio
en cada esquina
donde siempre hay alguien
que se burla de la tiranía.

Hay otro Medellín
que todavía sabe a leña
que con las manos trabaja
que no agacha la cabeza.

Hay otro Medellín
que todavía trabaja la tierra
y no aspira a la indiferencia.

Hay otro Medellín
que genera espacios
donde no se generen odios y violencias
sino amor por el otro, por las otras.

Hay otro Medellín,
el de las amistades
que te dicen "qué más"
y te preguntan por cómo tu vida pasa.

El Medellín del Rock y del Punk.
El Medellín del:
"estamos acá para lo que sea parce"
El Medellín generoso
que ayuda y no espera recompensa.
El Medellín que preguntando
te lleva donde sea.

DEVENIR

Soy pulsión,
amasijo de sentimientos,
una llama incontrolable,
mujer, fuerza, vitalidad,
ganas de hacerlo todo.

Tengo mi mente en la imaginación,
en la posibilidad, en el arrebato,
el destino me está cobrando
una buena pasada,
no sé, quizás está jugando conmigo,
me gustan los juegos,
me demuestran lo real.

Devenir,
tropezar por algo fortuito,
fluir y crear realidad
sí, es real, porque lo quiero,
sí, real, sí, porque lo deseo,
me abruma que pase,
pero disfruto embarcarme
en un nuevo rumbo, en la posibilidad
de revolcarme en la marea
de una noche tormenta,
deseo, deseo, delicioso deseo, pasión,
quiero dejarme llevar,
y de repente un freno de racionalidad,
maldita racionalidad.
Riesgo, goce y pensamiento.

Buscar la calma, la serenidad,
sin dejar pasar el fluir cósmico,
sin dejar de lado qué soy
un ser que lucha por la libertad,
disfrutar, mierda, disfrutar,
pensar que es aquí y ahora,
en un fugaz movimiento sincrónico
de mundos distantes que se encuentran.

POR:

BRUMA ANILATAK

SIN PUDOR

Fuego que nace del interior,
En la raíz,
en el origen,
incandescente, incandescente,
perturbador, perturbador,
pólvora que explota,
pulsión,
sin razón,
embarcada por la emoción,
remolino que arrolla,
ansiedad,
angustia,
futuro oscuro,
pasado que no perdona,
se siente un vacío,
desasosiego,
siendo,
existiendo,
fugaz recuerdo se difumina,
ceguera,
intransigente soberbia,
desgarro del pudor.

AQUELARRE

POR: CANDY

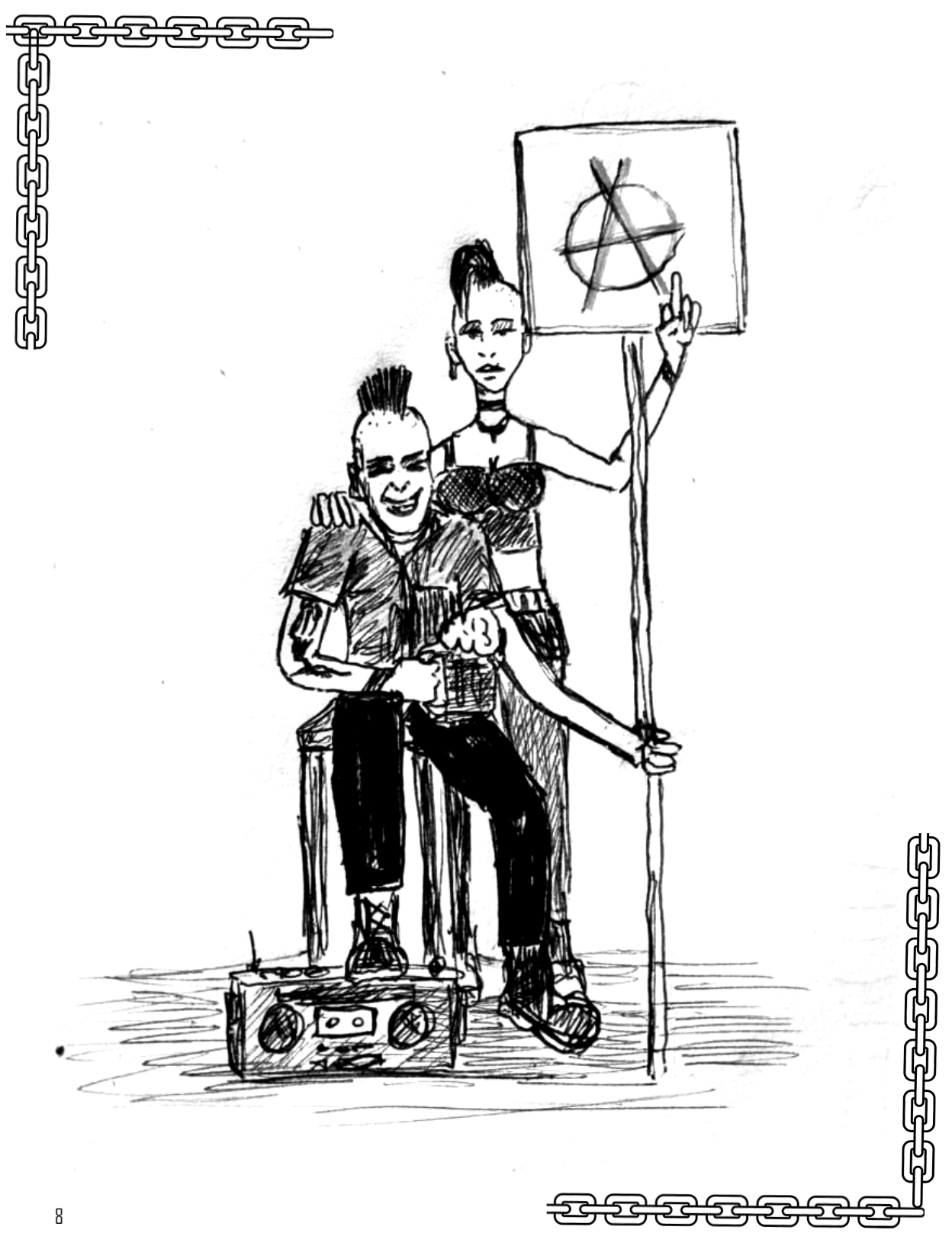
El árbol de la vida está floreciendo
llevando alas arrastradas por el viento,
momentos que tuvieron la violencia del fuego,
momentos de la vida que se pudrieron lento.

La vida puede ser un regalo,
la muerte suele ser un veneno historias crudas
que nos contaron sobre peces saltando en el asfalto.

Han desaparecido nuestras carnes,
han destrozado nuestros cuerpos.
Un grito desgarrador que rompe nuestra alma
y solo nosotras podemos escucharlo.

Tumbas sin memoria, repudio colectivo.
La apatía es un fracaso, la desidia es cobardía.

Aquelarre, Aquelarre, Aquelarre… Quemen a la bruja.



LLEGÓ EL PUNK

Música ensordecedora,
rápida y vertiginosa,
inentendible a un oído común,
gritos desesperados.

Voces cacofónicas
que claman y proclaman libertades.
Sonidos de denuncia.
Punk, gente estrambótica
que irrumpe en el panorama.

Miradas agrestes,
rostros de descontento.
Gritar, gritar,
denunciar lo injusto.

Llegó el punk, llegaron los punkeros.
Harapientos y rebeldes,
salidos de caverna,
irrumpiendo en la sociedad,
caminando las calles
condenados a una gran realidad.

POR:

FABER
LOPEZ
.RIP.

AUTÓMATAS DE LA VIDA

Autómatas que recorren las aceras
de la gran ciudad.
Corbatas de colores
sobre el cuello.
Tinta blanca sobre sus negros trajes.
Humanos ausentes de sí mismos,
perdidos en sus adentros
de máquinas de producción en serie.
Suelas que se deslizan
en la agonía de lo humano.
Y mientras caminamos,
un par de escalones más abajo,
para estirar una mano y recibir
el elixir del olvido.

DE LO QUE SOMOS

Somos ánimas que deambulan
por el mundo.
Espejismos de otros tiempos.
Palabras con olor a ciudad
que se pintan de sueños.
Palpitaciones de pavimento.
Corazonadas de viejos guerreros
que culminan en un destello.

POR: GIOVANNI OQUENDO .RIP.

TU TURNO

Acomódate en tu tibia fosa
Cúbrete con un impermeabilizante
Has como si nada sucede
No has oído ni visto nada

Solo preocúpate cuando llegue tú turno
Abre los ojos a lo que acontece
No dejes pasar el tiempo
Abre tus ojos, abre tus ojos
No seas otra pieza más del juego

Solo preocúpate cuando llegue tú turno
Han caído muchos en combate
Y hay muchos combatientes
finges en no ver la guerra
y tus pies tiene manchas de sangre

Solo preocúpate cuando llegue tú turno
Colas de desempleados
La sangre está en las calles
Ya no habrá como vivir
Que será de ti

Solo preocúpate cuando llegue tú turno
A la vuelta de la esquina
Puede estar tu cadáver
Has muerto desde el momento
Que decidiste cerrar los ojos

Solo preocúpate cuando llegue tú turno
Tu turno, tu turno, tu turno, tu turno.

BUITRES NEGROS

Llorar, reír
Queriéndose morir
Y vez aquellos ángeles
Tristes perder
Gritar, callar
Solo entre muchos
Tal vez, alguien
Te escuche

Buitres negros, bellos
Buitres que vuelan alrededor
La carroña es la ciudad
Se pudre ella y
Te pudres vos

Beber, pelear
Y amanece el cuerpo
Pidiendo alcohol
Vender, comprar
Probar todo en un rato
Y no hay nada que calme
la alucinación

Abecés todo, casi nada
No es suficiente
Buscar algo que hacer
Con mucho que perder
Los gusanos nos devoran
Tirados al sol

Dormir, así
Dormir no despertar
Y al final nada importa
es como nacer

EL SÓTANO
FANZINE

VERDABRAZO

Esa tu mirada abrazadora
arriesgada y fuerte
suave se sumergió en mis ojos
y con luminosas manos
apretó mi cuerpo y acaricio mi alma.

Y así, en un día cualquiera,
en un lugar cualquiera,
mediante palabra, abrazo y mirada
la más antigua de las verdades se hizo
entre nosotros.

Y entonces,
esa común desgastada
palabra de cuatro letras
cobró un sentido nuevo
y una sublime exigencia
se planteó a nuestras conciencias:

ser-uno-con-el-otro en el instante
en el destello de lo que siempre nace
seguir la vida en su despliegue
arriesgar la propia existencia
por ese otro rayo de luz
que generoso nos fecunda.

Y aprendimos
que no es un atarse a la memoria
sin mas es ser uno y una
en la multiplicidad de nuestra piel
honrar lo ignoto del amor
que sabemos nos habita
vivir al borde de la existencia
siendo libres sin esclavizar nada... a nadie.

POR:
OMAR URAN

NO ESTAMOS LEJOS

A pesar de galaxias
Y agujeros negros que nos separen
No estamos lejos
Quantum somos
La sonrisa sutil y franca
La mirada que penetra sin lastimar
La palabra sincera y sabia
La desnudez sin pretensiones

Eterno y permanente.
Un vínculo ha germinado

No hay distancia
Tiempo o fuerza
Que lo puedan ya romper

Tejido a mano hecho
Entre tus lágrimas y las mías
En el rugido del animal que despertamos
Y el amoroso abrazo que nos libera.

Profundo, muy profundo, dentro de mí, la certeza de la nada, que me hace amigo y me hermana, con el pasado y con el futuro, con mis amigos de barriada y en con el extranjero que solitario pasa, con esa la muerte, que llega y nos liviana.

POR:

KALICHE

NO ES FÁCIL

Tienes que tener un corazón fuerte
para vivir en Medellín
Tienes que tener pulmones fuertes
para vivir en Medellín
Tienes que tener una piel fuerte
para vivir en Medellín
Tienes que tener una mente fuerte
para vivir en Medellín
Tienes que correr mucho
para vivir en Medellín
Tienes que tener mucho corazón
para vivir en Medellín
Se necesita mucha alma
para vivir en Medellín
Tienes que tener mucho amor
para vivir en Medellín.

PUNK

De ti todo me gusta.
No puedo dejar de pensar en ti.

Cada palabra que mencionas
le presto atención,
mi corazón late fuerte
cuando te escucho,
no me olvido de nada,
son instantes
que no tiene precio para mí.
Disfruto mucho a tu lado.

Me encanta tu forma de vestir,
me encanta
como te paras,
me encanta
la forma en que caminas,
me encanta
como hablas,
me encanta
la forma como bailas,
me encanta
como cantas.

Estoy loco
y es parte de un plan.
Hay algo de ti
que es extra especial para mí.

Soy feliz
de haberte conocido,
y no te lo he dicho
en la cara,
así que lo digo aquí…
Eres genial.

DEDITOS PARALIZADOS

Alejado disoluto entre recuerdos
a contraluz se pasean
efluvios de días vividos;
un aire de fuego
dispersa resinas que oscurecen
las manoseadas pieles,
y he sabido por cuenta de los gestos
que ofrece esta distancia
que abrazamos
a la innombrable soledad.

...y una tonada sorda vibra en el diapasón
que se bambolea...
...y una palabra se grita para ir
volando a un oído sordo...

Es tiempo para nada, para no escribir;
para vivir la pesadilla
de las promesas incumplidas,
para robarse vida y cambiarla por muerte.
Nada es tiempo de nada…
No se esclarece lo que se es...
se relata la ordenación de la oscura locura.
Se extingue en la mirada el dolor de la ausencia.

Ahondado en la penumbra,
-en una débil imagen recordada- en el limbo de la espera
se afilan los deseos...
se afilan palabras como cuchillos que vendrán en horda catapultada a remover del ceño la profusa esperanza.

...no pensar

Palabras culpables…
envueltas en plástico,
provisionadas de veneno, alicoradas,
humeantes… palabras. palabras,
miles de palabras.
...y hoy habitamos en orillas distintas,
la paz nunca será con nosotros
y llevaremos por los tiempos
de los tiempos
estos cuerpos a destinos
espinosos y turbios.

Hay que gritar...

...la sangre está seca
y ninguna mano la podrá limpiar.
Vivimos dejándonos morir,
anidando en la flor
del fracaso y la perfección.

Rogamos que la soga asfixie
los dejos de la idea de dios
y que su suave caricia corrediza
estreche la ventana
por la cual veremos
el infinito de lo no vivo.

Habrá otro día de sol,
pero estaremos entretenidos…

con un armo-todo de huesos.

POR:

DANTE LEÓN

EL SÓTANO
FANZINE

PROCESIÓN

Ancianos vestidos
como salchichas aterciopeladas
leen un antiguo libro que contiene
las sagradas escrituras,
mapas de lugares imaginarios
y representaciones
de animales demoníacos.

El fuego pasa
de las manos de adultos melancólicos
a manos de jóvenes
llenos de falsas esperanzas.

Cuando el fuego se apaga
queda un rastro frío
de basura arqueológica:
propaganda espiritual,
parafina,
envolturas de chocolate,
pétalos marchitos
y algunas gotas de sangre.

POR:

ALEX
KUERVO

PRIMITIVISMO URBANO

Un viejo teje sus rastas
con el pelo de todos tus muertos.
Mientras,
compone canciones
que harán estremecer
las conciencias de los formados
en la escuela del miedo
a vivir sin dinero.

Hay una especie
de primitivismo urbano,
a él pertenece
la raza de hombres simples
que han logrado
adaptarse a la selva
de árboles formaleteados
y lianas eléctricas.

No han sido devorados
por las fieras industriales,
y su culto a la soledad.

Ni han sido corrompidos
por el buen gusto.

Se come "lo que midios quiera"
y se devuelve al mundo
en cualquier rincón,
para fundar templos a la vergüenza
y habitar en la seguridad
que proporciona la mugre.

POR: LIBERTARIX

LO IMPORTANTE DE LO IMPRODUCTIVO

Una sociedad cansada y arrogante que nos arroja a la penitencia de la producción infinita, del descanso inmerecido, de la explotación indiscutible.
Una cultura indispuesta, enferma de flemas y llagas febriles, que nos sostiene a partir de las deudas, que nos asegura el futuro hipotecado, que promete la miseria.
Un sistema estéril que nos somete con sus fichos, sus turnos, sus burócratas, sus autorizaciones, sus multas, su maldita necesidad de esperar.
Mientras tanto, en momentos muertos, perder la cabeza por lo que no se hace, el dinero que se pierde, el tiempo que no vuelve.
Yo solo digo:
unx se ocupa de lo que puede...
mientras le quede tiempo después de lo importante:
el amor, el sexo, las drogas y el rock and roll.

LA DROGA DE SU RECUERDO

No había perdido la magia pero sí su atención.
Una falta grosera de interés se asomaba en la indiferencia que le invadía.
Sus ojos conservaban las dimensiones perfectas que le engancharon.
Eran un chute de deseo profundo.
Sus palabras aletargaban la sinapsis y provocaban
la torpeza que le impedía socializar.
Una fumada no igualaba esa sensación.
Su cadencia al caminar trazaba la ruta
que le empujaba al infierno de su imagen.
Una línea a la depresión profunda.
Su culo a la distancia definía la ruta de la perdición del alma.
Un shot de whisky barato quemando el interior.
Ni la magia perdida ni la indiferencia evidente fueron suficientes.
Rogaba por una oportunidad para dejar esa adicción.
Mataría por las drogas duras que le hicieran olvidar.

PARTE II

EL SÓTANO
FANZINE

DEBO HALLAR MI DEPRESIÓN

Por: O.R.M

Dónde estás!!!
Tu adicta depresión.
Ya no vienes a clamar
por mi mímica desesperación.

Te busco en los latidos
tu adicta depresión.
Jamás me ates al olvido
Y a la trivial religión.

La esperanza de copularte
tu simplificada depresión.
a una de mis partes
como son el litigo pavor.

Danzar sin ella!!!
Tu humanoide depresión.
con suicidios en las cejas
no calman el dolor.

Tomado de Fanzine
POSMA N.O.
Sección Trama Poética.
1993 - Medellín.

CAÍDA LIBRE

Por: Camel y Naranjo -Integrantes de El Globo-

Voy en un sueño impreciso
en un cosmos resbaladizo
imaginando rutas perfectas
rompiendo realidades muertas.
Hubo un día en que todo
era uniforme y sutil
una panorámica vasta
era un mundo por descubrir.
El mundo gira en mi cabeza,
en mis neuronas desorbitadas,
mi propia realidad se hace más rápida.
Mi rumbo esconde su rareza;
mis esperanzas atrapadas
se desdoblan en el viento
y en la rabia.

Tomado de Fanzine
EXENAX Vol.1 N.2.
Octubre-Noviembre.
1995 - Medellín.

DEPRESIÓN

Por: Piedad G.

Al levantarme en la mañana
y escuchar las noticias
de los que dejan sus vidas
en las luchas fratricidas,
donde no se sabe por qué se cae
y los que caen son del mismo color,
hijos de las madres
campesinas y proletarias,
jóvenes cuyas manos
no acarician más que la tierra.
Depresión por ver tanto talento,
tanta ilusión y tanta fuerza cegadas
por no se sabe
que nefasta y ciega ambición.
Las poéticas y azules mañanas del trópico
mas bien parecen auroras
de sangre que días de luz.
¡No cesó la horrible noche!

MÍRATE AL ESPEJO Y..

Por: Juan Miguel

Mírate al espejo y descubre
que si atentáis contra
la libertad de expresión,
atentáis contra la justicia,
te profanáis a ti mismo
y si suprimes
cualquier derecho humano
no tenéis porque clamar
por ellos a tu favor.
Si sois un opresor
no entendéis que es ser oprimido,
a un pueblo con hambre de 500 años
no se le critica y mucho menos
se les castiga y gobierna.
¡A los asesinos de este pueblo si!

PESADILLA

Por: Guille

Tuve un sueño, una horrible pesadilla,
que me somete en un profundo divagar.
Traté de mirar aquel espeso y hermoso verde,
pero solo vi grandes barreras de concreto con un pálido color;
traté de mirar arriba buscando aquel bello techo azul,
pero solo vi una borrosa niebla gris;
traté de armonizar mis oídos con la hermosa sinfonía de las aves al amanecer,
pero solo escuché los ruidosos y desafinados sonidos de las maquinas;
traté de mirar mi reflejo en la transparencia del agua,
pero solo hallé una sucia y espesa capa de grotescos residuos.
Me desperté asustado y desconcertado,
en medio del desespero salí corriendo, y abrí la puerta,
pero fue lo peor que pude haber hecho,
pues al mirar a mi alrededor me di cuenta
de que no había sido una pesadilla.

Tomados de Fanzine
MORTEZINE E.A. N.4.
Sección Mortecina Poética
1998-1999
Medellín.

Tomado de Fanzine
INFRASONIDO N.1.
Sección Rincón Literario
2000 - Medellín.

Hay uno grande
y unos pequeños,
el primero se alimenta
de los últimos de a poquitos.
El uno es un imperio
y los otros son país-sitos.
Tiene tanto poder el uno
que manipula en todo a los otros
aunque el gobernante bobo
y el militar loco
y el burgués fofo
dicen que el asunto…es otro.
Aquí en los país-sitos
hacen tonticos por encarguito
y reparten mentiras a diestras
y siniestras.
Ahora mismo ¡ya!
Se dice a través de la pantalla
todos somos iguales
viva la democracia
cuando la verdad
en tu cara, obrero
en tus manos, niño pobre,
en tu encierro, estudiante
en tu tumba, compañerito, es otra.
Duerme un pueblo león en letargo
que con solo alzar un dedo
ya aruña al imperio,
ay, ay, los país-sitos serán otra cosa,
cuando en pleno pie de guerra
esté el león fiero.

Tomados de Fanzine GRITO N.5.
Diciembre - 2002 - Medellín.

SIN TÍTULO
Por: Mariana

Naces libre, mueres condenado, luchando y sufriendo, riendo y soñando, quizás te quitaron lo poco que tenías construido en tu cajita de cristal. ¿Tienes algo? O solo una vida despreciada y gastaste tu tiempo en vano…cuan icónico y efímera es la vida. A veces eres más libre donde no tienes historia, pero el recuerdo es la recopilación de la vida, sin embargo los recuerdos son tiranos que tratarán una y otra vez de atormentarme… solo por gritarle al mundo ¡soy capaz!

SIN TÍTULO
Por: Piraña

El ser punk no es únicamente el atuendo desatinado o moda como muchos lo toman, es tener muchas ideas claras, del por qué nuestro inconformismo con muchas cosas de esta sociedad y sus gobiernos imperialistas, no es creerse anarquista porque farriamos, desatinamos y tenemos peinados extravagantes, no, no lo es todo, no!! Hay que tener muy claro las ideas del por qué quiero ser o soy punk anarquista, manifestándonos con ideas de inconformismo, con todo lo que consideres como una mierda y así concientizar a alguien más, en esta absurda realidad que a todos día a día nos afecta más y más. Expresémonos con música, fanzines, panfletos, etc; esas son una de las libertades que tenemos, qué esperas pues hazlo ya!!

SÍN TITULO
Por: Neo

Poder, patria y sumisión, aspectos que nos ahogan en un mar de miseria, muriendo de hambre por su puta ambición. Esta es una historia donde nosotros somos los únicos perjudicados, por eso no te quedes de brazos cruzados, comienza a actuar, si te lo propones nada te detendrá y a la maldita miseria una patada en el culo le vamos a dar. ¡Lucha y Resiste! Anarquía por siempre.

EL SÓTANO FANZINE

...y recuerden que los mamarrachos de este fanzine son de alias ...El Duende...

EL
SÓTANO

ARMADILLO
SANGRANTE